四十三第卷演義論地師伽瑜 初十世十明論演 舉論論 世 論此中至法受中已說 演日後釋或有利人為後釋此初也 論云何安處 演日後徵釋此初度 論謂或由一因或乃至一明一因至安樂故 演日後依標別釋文中分論一因至安樂故 演日後依標別釋文中分論一因至安樂故 演日後依標別釋文中分論一因至安樂故 演日後依標別釋文中分論 一明一因乃至十明十因初中分二初標 養第八十二 攝釋分之下 卷 自市 寬 卷第三十

惡道苦名非安樂如菩薩地法受中說或有法受安樂如現在貧苦不修善道名非利益當來復受 當來安樂 非安樂當來感果入聖超凡名為利益三現在利 益非安樂等四句者 感果證 來世受樂異熟或有法受現在受樂於當來世受 受樂於當來世受苦異熟或有法受現在受苦於 在非 順益食心名為利益當來受惡道苦名非 大菩提名為安樂四現在非利益當來非小如現在修菩薩行所獲功德名為利益當 安樂當來利益如現在苦行求無上道 現 在 利 益當來非安樂如

此初也 拾善惡因者謂受善捨惡因故 因至 明三因文中分二十四年 演日後反成 為二初順釋後反成 論善之 偷切是三事不 三初別解三被此初也 因故 論五因至所以 演日四明四因由以 後涅 日後

五速雜受用欲樂自苦行邊隨順士用令成就故有由四依制立超越一切惡或諸毀犯故有勇猛者制此初也有因縁者謂有線起制立一切所學處故有此初也有因緣者謂有緣起制立一切所學處故有五因功能後顯三慧清淨初中分二初番釋後眷釋 业此五 由 TI 有 之 一 五 正 教授故 因 緣 演 至當廣分別 日 五明五因文中分二初標 佛世尊至修所成慧 所現神憂為令獲得 復 有五因 浦 白後 釋文 至甚深句 速 中分 後 疾 釋 後香釋 二初 神 此 者謂 通 初 有 制 有

初逼 爆法 也追事 及修所 别 於 因至後 時 故 正因 時間從他得故六 法 亦於他所離增上 至 净 旗日九明九因文旗日九明九因文 受用財通受 六因至 别 聞所日 證 文中小 即 所 究竟 財善 此 明 作明 去口 時 通 故 内 因 種 故五受用 如雅上 日六明六 緣謂 後標 故二思 論 九 後 無 思 因 所 桧 時 至

皆由因緣法顯故論云因緣所生法我說即是空能空為門故名相似諸緣起法者謂真如理及二空門 七財貧等者謂棄槍七聖財即貧建立十聖財即富 法皆成滅法者煩惱業等名為集法由聽法故斷 斷五法者斷五蓋也能修七法者修七覺也所有集 深 者即真如也相似甚深者即二空也由證真如以 斷障垢故云雜垢無漏智起雜於邪妄見法直 論十因至等持等至 速塵離垢等者法忍水離煩悩名為遠塵法 瑜伽師地論義演業第三四 第三張 演日十明十因廣大甚

一佛六德初中分二初終極 **生王法眼** 二初略後廣初中分二初略讚佛者至五者威德 演日五威公 德滿 佛五相後證 至無礙無著 中国田山 至

文 别 分十四一讚六德二讚四德三讚五德四讚六德一此初也 論能施光明至或者宿故 演日後釋 此初也 論能施光明至或者宿故佛者至德無量故 演日後廣文中 雜 此初也 垢涂者雜纏 德六讚八德七讚十一德 十讀漏盡德 來 如是兩足至難得珍寶 十四讚 演日後讃佛六德 謂功德至攝決擇 垢也無濁 一讚六德十二讚 日後廣文中分二初 此初也具三眼 穢者雜隨 八讚十号九譜 演日二讃四德 眠 者 演日後釋 知 演 抱 肉 法人德

第卷演義論她師伽瑜 西村 自 讚五德 論如 加師地 两 如是 第一次を 二十四 一如來 封 Ш 31 明 加口 UI

若太六支下應說守護四所依止心善解脱慧善解 受學學處支如前二十二論廣釋乃至者超越之一 已永斷也成就六支者一安住淨減支二善守律儀 日十讚漏盡德 今已超過名度深連也 九佛十薄伽於如八十三釋 滿五善逝六世閒解七無上丈夫調 則圓滿支四所行圓滿支五見罪 永斷五支者支者分也謂五下分五上分皆 演日九讃二十二德愛水難超可同深漸 論如是至 論如是至盡諸有結 最上丈夫 論如是白法至大 御 怖畏支六 演日十一 演

第卷演義論地師伽瑜 如是至微 論 此 深釋 論復 此此 如是 明

經法相先當尋求若文若義 種言詞為衆談法四安處聽與今住 說正法二應安立自身說善法等上 初也此中有 先讚大師功德 瑜伽師地論義演為第三十四第五 論當知猶如五分音的 論若左 宫商角徵羽也 論又能引發至五種勝以 說法師應於如是安立 次復為他轉法等五 有具足至說正法者 能令自 索字号 恭敬無倒聽 可喜樂等

岡滿故 吾四由安處聽衆 於 演日後廣釋經體以 說法 功德 明勝利文中 大衆 大師 此上

日後 別牒 論此中有十至則攝 利是第 你師地論義 演奏第三四第六 強 利是上 字写

為亞 矢口 句如是 随相應 能治 脫

一切煩惱麤重繫縛是解脫自相念為增上者三種相從亦名為慧是慧共相解脫堅固者謂 謂標釋結學勝利者是或自相謂或是色法無有 心所自相 應共有之法故但自相慧為上首者具二種相 於相義中至是名相義 自體是惠自相二惠所依根及惠助伴同時心所 意等義文中分二初明作意後例智等此初也學 悉所縁應云慧之所依慧之助伴慧之所緣此之 論作意義中至是名作意義 丁廣義初中有三謂標釋結如文可知 、演日二相義文中分 日相念為增上者是念 演日三

加瑜 证品 脱壓匠 而修 論 ık

一根本事依處二得方便事依處三悲愍他事依處乃至慶喜 演日二釋分三一事依處三補特伽羅及至夢本 演日二釋分三一事依處三補特伽羅文中分三一標二釋三結此初也 論依於涅縣至 Z 脫 儿 初中有六一者善趣二者惡趣三者邊墮四者 通 者生死六者涅 堅固三解 與中有十二種謂十二種行一者欲行二者離 知三解 應九過 脱中學 脱 东口 中勝 播 一縣此中但說第六涅縣得方便 論 勝 利慧念非九遍知解脫 徐鬼義中 演日四休與 利者及惠念二非三解 堅

固 脱

義

勝

四十三第卷演義論地師伽瑜

中至名略廣義 中分三謂標釋結如文可知 明你的地論義演卷第三二 第八 演日三時休息 演日六過患義 寺四句經也 論是名体與義 如文易 張 泰丁門

加瑜 無過 演

利等四句經也 三為顯示重財利者等此意為化耽者財利茲為 利等四句經也 示四種英多體故此初也簽起此經者發起此勝 顧示精勤修習等三為顯示重財利者等四為 利等精進修習連得圓滿三學勝利故說此 一釋三結此初也 一釋文中有四 修習等此意為題 論又為願示至清淨行者 論等起 論及為顯示至三學勝利 謂應當說依止與所等 論謂應當說至發起出 演日二等起文中 演

此由 例你師此論并 内四 山第九 素字号

三通 初 别 三者行四者果此初也此經但說正行及正行 牒後釋此初也 二初明總義後明別義初中分三一想標 所以者何 事究竟三學若滿界行悉圖聚行雖多不過事 義經 論如是或等至學之邊際 釋文中分四一者引了義經二者分別事究竟一 始此初也 論當知此經至及正行果 演日 演日四釋如文思之可解 演日三結 演日三徵 論當知此經至及正行果 論謂捻義中 演日後釋文中 論義者 論若有愛樂至念為增 論如是等類皆名 演日三義文中分 演旦二者 海月 果名

四 也 四書 明 果 所 四種 臨于日天 一明艾菊四 揚 耶 人前四 任云此中 加果 明 此 安住 裕 何故先說 初標 四方便 後 明明 明 高

三訓釋言詞四義門差別此初也此中學者亦名為 習亦名為修是名之差別 中分二初標後釋此初也 論 脱七明其念初中分二初正明修學後例釋餘法初 言學者由此正行尸羅及忍辱等修顯發故名之為 由此正行至及因果故 演日二分別自體相以清淨身語正命為體 人為雜破或垢故名靜寂得或故名清凉進習於 演日後釋分四一分別差別名二分別自體相 瑜伽師地論義演奏第三十四第十張 論是勤精進至名之差 論清淨身語至是學自 演日三訓釋言詞謂所 素字号

00

六四 TE 四 舍尼 別至

由

25 由 因

此說由相故

門差

對法第八云由無色界魔色無故略不建立色或 為或自性故云或過一百五十 由此故知無色亦有靜慮律儀此從所防假名為 律儀耶答准慈恩云靜慮律 性言或過一百五十學 法已上名七品尸羅 瑜伽師地論業 演日二界差別問何故無色行中亦有難 論位差別者 論時差別者至平等 儀通色無色、 演日四位差別 論界差別者至非

一此之三種亦如於

初

如是

仍口

出法隨生等者謂種隨所生定應隨逐故名勝利又為增進亦名圓滿是名之差別 論如說當觀至是其自性 演日二分别自體相十種勝利如下文說其自性 演日二分别自體相十種勝利如下文說其自性 演日二分别自體相十種勝利如下文說 釋此初也 論是功德至名之差 演日四義門差别 勝利文中分

别 演日四義

東字号

初

明解 脱文中 位等 此

初也 别此初 別者 故名解脱 淨亦名減盡亦名離欲等 至煩悩水斷 别差 瑜伽 至如前應 也此中解脫者 是 别 師地論義 名 演日三訓釋言詞姓云牟 一分别自叫 以演卷第三十四 演日二分 知 演 此中念者 日四義門差別如前應 别自體 相三訓 過故名為寂默 第十三張

相

論師

師訓詞者

DA

素字号

尼此云寂

FH

演日七明其

又復如前至當知差別 如是 阳 副

九釋何名住學勝利難十釋依何或就住學勝利難 七釋不說住慧等勝利難八釋不說住解脫上首難 爲增上難五釋三學不次難六釋不說心學修滿難 勝利難二釋慧為上首難三釋解脫堅固難四釋念 亦 解脫堅固難十三釋依何念說念為增上難初出 義何謂耶 一難文中か二 一釋依何慧說慧為上首難十二釋依何 於後釋此初也 論答此增語至勝功德住 海日後釋文分一十三段一釋住學一初標後釋此初也 論問住學勝利 論復次於釋 解脱說

瑜伽師地 謂耶 至煩惱水鄉 初也 初也 釋 索、字写

力 演日二引 所說此中亦介 論問何故此中至勝利等如前至道理亦介 演日後釋如前三學不次說心學修滿難文中分二初難後釋此初也三釋成 論問餘經中至修習滿耶 演日六 成初中分二初 不說住慧等勝 至解脱上首 演日八釋 證 演 論今此經中至俱時而說 演 为至住學 升後釋 利難文中分 此初也 一修習滿耶 演日六釋 釋如前三學不次難 酰

堅固 論 如初

是十種至廣開為十 海日後略攝為三廣開為別句此論中無下令僧精總等與此論並同 論 種 分二初略攝為 初也 勝利後略攝為三廣開為十山初也顯揚云餘是為故 演日後明別向文中分二初明别句即十初明抱的後明別向此初也 論令僧精態至無 似師地論義 今僧 三釋此初也 弘演卷第三十四第十五張 蒙字号 論何等為三

初也 前 無穿穴故 機 何之 故 演日四 論 何 3

問世尊談至住學勝利 名近事我蒸剪我者出家五聚名蒸剪或近住或者 何常轉至復選淨故 八或名近住或靜慮或等持或者即定共或聖所愛 行者至不應作故 海日七重釋常守堅守和 利難文中分二初難後釋此初也事善或者五就世尊談至住學勝利 演日十釋依何或談住學 學至諸學處故 演日六釋爱學學難 者即道共或 論答依慈勢城由最勝故 謂慈勢或能生無漏戶羅故名最勝 瑜伽師地論義演巻第三十四第十六張 海日五釋常轉難 論問 論云何 衡

如是

須日五次第 文中分二初標後釋 無為 初也 世間解脫者是假名以此俗道 **听住解脱堅固** 問此尊談至解脫堅 依出出 此初 初復也次 古 論荅具依 小依何念~ 演日後 斷結 難後

如是名為至鄉 中分三一標二釋三結此初也者 演日二能成次第文中分二 成次第三解 論如是 論又如是住至能成次第 演日後海田二釋 論如是名為能成次第 圖滿故 演日三結 命亡人行者至速得成滿 演日二釋 釋次第初中分三一標二釋三結准 演日後釋分三一圓滿次第 演日三解 三結 論能成次第 謂由住學至念 演日後番釋 次第文中

五種制亦名五犯聚以頂禁 者至說名句文身 至五毀犯聚 被逸堤四波羅提提舎尼五突土犯一把含多名為犯聚一波羅声 演日四辯其學與五毀犯聚者 演日二 演日三明所談法 夜第三十四 防稱之為 釋外妨難 第十十 初也 利遠禁起 当聞名 論學劇 論此 等立号

道菩薩文中分四一明大悲普復二 明能覆初中分八 明利樂差別四明解脱善證初中分二初明所覆 者至多樂法故 悲者至多苦法故 者七轉廣者八乃至為諸天人者此初也 論者四來利益者五恒悲愍者六為令多人梵行 演日五恒悲愍者 演日四求利益者 一具憐愍者二具大悲者三 演日二具大悲者 諸無量故 演日二化 一明示宜理教

第卷演義論地師伽瑜 四十三 IE 明利 此初 利樂名初中 論如如 也 善

至名為安樂 利益 又談如來至上慧學證 增上慧行 演日二 安樂非利益 瑜伽師地論 讚杜多等明利樂文中分三 演 演日三利益亦安鄉 日 屯 安樂非利益 釋利樂名 我演卷第三十四 第十八 利益亦安樂此初也 演 演 一安樂非利益 一利益亦安樂 論復次至是名 張 如是能令 如是能 素字号

口四明解 初也 論由二 八至増し 知 演

中分四 者由二種 了知故二 前謂前初廣後略既結略所標舉及結前來廣分邊法故 論我所應說至及廣分別 演日三抱 者即外道不依大乗戶羅圓滿修習諸定地或我 諸法不善期 論復次至一切契經 作證 一者顛倒非正覺悟故我於解脫不差 二列三結四釋 一者不到究竟故 察者由二種相一者不能長夜串 不依止如是尸羅 論由此六相至一切知論日後依六義釋文 此 圓 二者非不還法故 習 至

依問 演日三結 為 兩卷 知 演日二依問為通文中通三結歸本名此初也 論 中本地分中 瑜伽師地論義 日明此分中粮分為三此卷在初故言之上 第十九張 釋即攝釋本地九張 素字号 中分二初热後論热温於南至 論如是

舉項釋後長行釋此初頌有八門 文中分二初釋物中白品後釋物中黑品初中分二初 品異門等宣說不善法為開悟義覺故略抱領自黑 慧四釋四種善談等五釋亦有因緣等六釋施七釋 四四種善說等五亦有因縁等六施七或八道 品應知也論 釋欲等九門初中有八一釋師二釋 師至隨聖教者 白品異門等宣談善法為開悟差 別盟於南至施或道廣說 智等十五門三釋如來等十門 演日後長行釋文中分四 第一三釋 一三二慧 演日後別

明 明 師 立名有 明 師 師 謂

後 三師說法皆同答前明開許等三師位次儀則有殊 故問何故前明開許等三師說法有異後轉驅指等 襲師隨聖教者 說即大師立聖教者傳說即紹師傳聖教者隨說 以說法有異後辯驅擅等三師呵責理既無殊 初中分三一明能獎二明 說法皆同 瑜伽師地論義演卷華 章四 第二十張 論名能獎者至應作事故 論驅擯造作不應作故 謂驅擯造作破犯或者不應 勝獎三 明獎不等後明導不 京字号 演

襲師名第二件前說紹師 明勝導即紹師名勝導者也 石能導者也 第子對師主名件謂大師名主紹師名第 明能導了 演日三明至導即襲師名至導者也第 有至皆能遣故 論名勝導者至皆能遣故 明勝導三明至導此初也即大 即是第 演日後明導 論名至導者至名第

弟子影取襲師

皆能遣故 一明勝獎即紹師名勝獎者也 演日三明至獎即襲師 論名至獎者 名至股者 開示故 演

不等文中

演日二

論隨轉伴故名為善友 演日後明後衆所修之行一伴論顯方隅乐影說故亦離繁言生學者智故即是第二弟子此說襲師名第二件影取紹師名第 論宿昔同處至名為知識 演日二明知識 論父一明善友二明知識三明憐愍四明有恩此初也文中分二初明能修之人後明所修之行初中分四論隨轉件故名為善友 演日後明後聚所修之行 屬至名有恩者 演日四明有恩 論一母宗親至名憐愍者 演日三明憐愍 瑜伽師地論義演奏第三四 廣日後明所修之行名信述者為信被思者 演日四明有恩 論言義利者至 第十一張 索字号

卷演義論地師伽埔 IE 明 盈

善等五義釋三依欲行善等五義釋此 無第一文中分二初依第一等五名釋此 無獨第一文中分二初依第一等五名釋後 俱通二品 論道 品類總名身念故云由 我行故四名上映蔽一 論復次即此至中下信念二種通定慧二 田二依世間善等五義 修身念故 件比初也 品 故云此中信 体品類等 一依世間 謂上

品類 协口 師 足

素字号

等中第一二顯示如來於有色等中第一三此初也顯示如來三種第一者一顯示如來 來於有想等中第一 說 有生天 颇有想等中第一此初也 論 止故由心故者即前有想無想有情故出 至三種第 釋蠢動者即前无足乃至多足名蠢動 等中第一 論謂由蠢動至由心故 演二顯示如來於有色等中第一三顯示如來於無足不如來三種第一者一顯示如來於無足第一 演日後結釋文中分二初結後釋第一 演日後結釋文中分二初結後釋 演日三顯有想等中第一 有色有 論有想有情至 , 颇義故云由 論如是略 也由依

地師伽瑜 中如論自 領云 **若能了知** 品 至、究 種 界智如彼階陸 一悲謂上 漏 即 遍 松 唯 大師 種界智謂能 此第 爲 口如波 有種 唯 次能 種

後一句顯師圓滿此初也 論言出離者至現等覺義圓滿二大二句顯果圓滿三大三句 順行圓滿四初別釋四種後抱結四種初中分四一初二句顯文 八經不依不了義經依於法不依人所詮之理名之 演日二次二句顯果圓滿 演日三次三句顯行 瑜伽即如論業沒看專二一第一十三班 **秋**故 演日四釋四種善說等文中分 垣牆也 圓 論無差別者至無 滿具足四依者維 素字号

養論地師伽瑜 123 杏

A

教授故 教誠神愛由神境神變能現種云謂由三種神變教授一神境 依謂大乗人法四人法俱不可依謂二乗人法也語 義相對亦作四句准前可知 已生極等重 顯 極生恭故由記說神變能尋求他心行差別由教 即前四依也謂由三種所現神愛者此論二十七授故 演日五釋亦有因緣等有依者謂由四依師圓滿 演日後總結四種 論復次佛世至正 演日四後一句 由彼於已生尊重故於屬耳聽瑜伽作神變教授一神境神變二記說神變三 顯師 圓滿 論此中諸句至 論大師如來至善清

12

十四張 為

角E

日五田器施 演日四數數施 論於故 演日三歌喜施 高此中依止 論如是一切 次二句三施處所謂 論於惠施中至而分布故 論格圓滿者至而奉獻故 山至市施而說 論祠祀施者至所施物 種 在一施品類謂初二句王布施而說 演日後 演

審義論地師伽瑜 寅 謂 於 那少上二部之如 田田 Bil 調

淨泉中是名護法無上大師善持律者為欲調伏 五由黑品說六由白品說 彼殺究竟中所有身業乃至第十論云由幾種言說 生起殺欲樂起涂污心若即於彼起殺方便及即於日三釋殺生如有毒有何地中第八論云謂於他衆 理說縁起耶謂略說由六種言說道理一由順次 說三由逆次第說三由 瑜伽師地論義淮差寺三日身了五張 日四釋具裁謂安住具或等者二 復次殺生至有葬有何地中已說 一分支說四由具分支說 京马上

四十三第卷演義論地師伽瑜 取 取 一階

樂無罪安隱而住如是名為於食知量乃至廣說 於所食然食所食為身安住為聖支持為除飢渴為 止往來等者聲聞地云云何正知 云云何於食知量謂彼如是守諸根已以正思擇 及以水鈴正知而住若食若飲若歌若掌正 , 於行為斷故受為令新受當不受生為當存養 所食不為倡蕩不為橋逸不為飾好不為端嚴食 行若住若坐若卧正知而住於悟 瑜伽師地論義 審瑜伽巴若往若來正知而住持僧 弘演卷第二四第二六張 素字号 而住謂彼如是常 知而 仇 胜

勒作 後明 對 住 念 初 也 住 徐 当 心 樂 同念住文中の念住文中の 念 四念 四法念住此中也 初住住 别 四者 但住明分為道正 後正品

令不忌失令修圓滿令倍修習令其增長令其廣大致動精進策心持心正斷四於已生善法為欲令住 善法為令斷故生欲策勵發動精進策心持心正斷 也正斷別名者聲聞地云四正斷者一於已生惡不 一於未生惡不善法為不生故生欲策勵發動精准 心持心正斷三於未生善法為今生故生欲策勵 演日二釋正斷三釋四神足二文合也異者別治 演日後總結勘修 論復次於諸至如聲聞一條急餘文易知不勞更釋 論此中顯示至四種結勘修此初也如日之光能除唇閣修正勤者能 一品力是上 一品准 修加 蒙字里

一但明擇法苔釋法是慧正名覺支餘六眷屬亦見 極簡擇法此初也問准聲聞地說七覺支 也故層聞地云諸已證入正性離生補特伽羅如 二初總標列後別牒釋此初也 論已得無漏至 初中分四一釋擇法二釋簡撰二 復次簡擇至如聲聞地 日二釋簡擇 演日三釋最極簡擇別緣於苦也 演日後別牒釋文中分二 演 初番釋後香 人何故

第卷演義論地師伽瑜 至等解了 演日二釋最 初中分 極簡擇法 論前是尋求道今是決定道 日後釋 一初正釋後料簡初中分三 微後釋 此初也 論極簡響 論 初釋簡擇 極簡擇 此初也 文簡擇 演日四極 論 所以者 十者 謂審定 論依止此故 論最 切法平等 釋簡 極 演 演 日 後 日 ---

正見文中有六 知分別體故 尽已決定 瑜伽師地論 一方便尋求 可解了 意發 演日二釋笑 卷第三面 第代張 如實智 一初抱 沂 演日後 解す 别 論復次點 此初也 素字号 近 初

演 時理故起如實覺 線事故 知自相者即緣事智聲聞地云尋思其事及自 通達者至所知事故 [後別釋文中分二初釋點了 了知共相者即如實智聲聞地云尋思共相 鈴舍那皆明正見點了 論縣散者至無忌失故 釋此初也 論復有差別 論通達者了知共相故 論審察者至倍增廣故 演 論點了者了 日後釋 演日後番釋文中分一 通 達即 7知自 演日三釋 通 達此初 通達知 相 故 也

毗鉢

明

者 금 侗 日五 察 謂 故 推專三 尋求心 釋 演 演 現量 加口 行四釋 演 節地論 演 日三 日 演日後別釋 初機標後別 論比量為依說名分聖教量 論現量為 極 推 推 此 尋 第二十九張 初也 文中分三 釋此 論 論 聖教 初也 論極推尋者 素 為依至說 字号 季至 演日六 推 謂

思說名身業能發 思意 受減 此初 正 命二 也此此 必故 中 艮P 漆 合分 第三思如到 故談 慮 思 决定思 四 思 能 動 四 中一所有語業身業養命事轉亦得名為正語業命 論學樂所慕悅意故獲得時名聖所愛獲得如是聖愛鄉一愛樂所慕悅意故獲得時名聖所愛獲得如是聖愛鄉一愛樂所慕悅意故獲得時名聖所愛獲得如是聖愛鄉一愛樂所慕悅意故獲得時名聖所愛獲得如是聖愛愛樂所慕悅意我於何時當正獲得諸語惡行諸身

日 後後 日後 罗门 一隨 初 密 别 释 枝 瑜 协口 羅 初 书 初 演 而現 中 五 演 船 日後 公然 寂 寂 25 第三十張 等 足故 字 初喻 初想 演 橋

四日 親近念住 足發 不異違越謂於一分 不違 准 勤精進 所言念者至住其心 精進 此 文中分 至當知其相 越調於一 心五調果順 論不異違越至不棄 於惡 論 不違越者 切所學或中 無穿穴故不捨戒故發勤 伏心六拾妄證 演 故 微 後 組心心 樂遠 無毀犯故不捨 演 九種心住 捨 捨 故 離 住内 増 住者 心十最 演 上意樂 E 演

演 極 為方 **伽師地論義演卷第** 定 止 説 即 九 年三十一張 素字号 住 定 中 M

思惟 言談見 間 一举之战 演 不四解白也 作師拳謂 論 無所隱 覆 演 日日 師 东口

於此位中 一品種子今永無故名 中至所任 論

四十三等為演奏論師你一門是故說者等無減

師

卷第三十四

言得法

得沙門果

誠 向此初也 一如實見故 言法 眼者

非緣於他至聽聞等故 質至 希望者由諸 所證 一誠 言知法者至湯 無希慮故 故 退隨於三 迦傍生餓鬼我 演 忍 演日六釋 智出世間道證得長 二惡 暄 論 九 證預 也故 演日九釋非 法 渡 感對法第九云越度 故 疑者 一切疑惑者 流 論至誠法者 勝位 夜所 越渡感者 希里果 故 今已盡 位

演 此依古 心水無有故 釋逆流 故名預流 不為邪道 3 所引秦故 論言遊 所化引故 論言趣向者至二 問記法中 得無所 流此逆生死說 流 畏對法云於諸法 論於 謂已登里道故 如惡欲增上 二種法法 已得 名 一陽

此初問 演 說彼生身猶如重病更說 云建立世俗 初問云云何顯示彼生身如病等 即乃至 釋 石指被生身名為彼事 如病等文中 伽師地論 勝 乃 演日後 至廣談 向謂 從生死世 初標後 工此答意云然 第三張 向勝 初 素字号 廣 涅槃故

察彼 猶如 別釋文 病 等次更 欲與彼言 如實 也 現見無常 摠 分四 談 病 演列 等 論 無常行等令修行者如實顯示 言無常 無常 日 後 後別至 別解 非不 如 思惟此生身 常一 不和合故 者 所 現 至非緣他智 初 見 文中分二初 論由 以是故說生 如病等其 自 演 故 TI

W C

已復死死已復生因此知身以生 一釋苦受三釋非苦樂受此初也 至說之為苦 演日一切苦受生住故苦 古文中分二初徵後釋 弘為苦此初也! 釋非苦趣演日二釋 初也 科 死為性 故

後番釋文中分三一釋樂受二釋苦受三經相應放亦名為苦 論云何當觀樂受為 王熊生壞苦 演日 安初中分三一微一 在名已生問格受飢非苦樂何故亦說為苦杏此至亦名為苦 演日三釋非苦樂受過去名已城 至亦名寫苦 生憂恨故生壞苦 論如是當觀樂受為苦熊生壞苦 演日二釋於現法中熊生失樂 伽師地論義演卷第三十四第二話 張 三結此初 逐故與二 祥非苦樂

又復於被有愛者故情者性也初想談說有二有情謂諸賢聖如實了知唯有此性一一我我所見現前行故舉有能緣以顯所 前 後後釋此初 前云何當觀苦 演日九釋解釋 演日四釋

至我 來後長現在六補特伽羅調能數數往取諸趣無狀 以依止意或陵傳他或甲下他名摩納縛迦五養育 釋義摩納是高義高陽他故縛如是下義 種 一無餘 謂能增長後有業故能作一 縛迦依止於意或高或下故若擦釋義此名儒董 者美好義童是少年義美好少年名日儒童若別 類有能思量勝作用故顯是意類故名意生四摩 法性生愛者故若無有情誰情所愛三意生是意 法故後解以愛為情能生我愛說名有情於 可顯 即五根等皆名有情此即是我难 切士夫用故 軍下他 初養未 故

足故諸賢聖等亦名此去 演 去故如第 瑜伽師地論義演卷第三十四 合現存活改名 和合現存活 巴立三所作已辦 幽 論に釋 一亦水 永斷三結者 **程此初** 為命者 八有等者見斷煩悩離 論復次當 也此中有 演日十 四不受後有初二 身見 別老 素字号 29 前 四

毗奈耶等五釋雜繫六釋解脫七釋雜顛倒八釋多 成記別我生等四種為他演說令解了行相也初也 論當知此中至解了行相 演日後擔此 七中有如第十論說 有者一那落迦二傍生三餓鬼四人五天有六葉有 次至二升教 初正釋後通妨初中分為十四段 日後番釋文中分二初正辯四種後總結釋成此 感生之感分限有窮但至七生而無後也謂於七 演日十三釋 弁天世衆生文中 論又我生已至謂阿羅漢 演日後總結 釋并天世閒

.5

日四釋毗奈耶等文中分二初抱標後別釋此初也 論毗奈耶至果作 云三縛謂貪瞋癡 人衆生解脫 并沙門至而修行者 三釋人十四釋因 論并諸 演日五釋 三縛者即解脫貪瞋癡三縛也故第 天人至出離欲貪 佛出世說法利益此初也 論又此奈耶斷 演日後別釋 演日二釋并沙門婆羅 演日三釋并諸 問起越者 阳

瑜伽師地論義演卷第三四第三六張

压伸 益 論

自 等文中分 妫 山初也去 五田宅 論所言取者 論 四 復 邸 肆声 至 取立後三 可奴婢 四取 取 演 取

本是 是該禁 .取 取諸 云取有四種謂 因諸在 外道 外道 取彼所依止薩 取後 道 取六十二 等與正法者不有諍論由彼 華更 有是 者 涤 守無諍論於我有 伽 師 爲 取義所以 相諍論以於是處見 地論義演 見是見取各 松取見取 相 因諸出家 边 酬 耶 諍 悉第三四 第三七張 見是我語 此 八静根本 何 | 蒸禁取 **水者更相** 由貪者欲繫縛 別禁或多分苦行 性皆同見故 取由見 關 静此静 不信 取執 中 取 取 字号 根 耽 由 取 無

身中有本識種子能與我慢等為因緣及為境於此有識至境界相中 演日後釋身器謂此下三處如是名依名取名心依處名執著隨眠 三釋心依處四識住者一人 即演 中取眠為四 太 釋執著目 心依處 演日後品種 趣識 現行煩 読 二受趣識 在隨眠趣向

卷演義論地師伽瑜 眼 無為六釋不有七釋不相續八年分十一釋如來二釋無常想 百十五 來等上 為 緣復 吸由緣放了因緣外一 等十門文中分二初舉項標列後內外道 論復太至空無常無餘 一釋我作等我傳執七為遠境界緣 論然 如來至如經分別 相器世界等 重成種子故相器世界等但無我見 世界等但無我見惧子為同類因是故 舉頌標列後長行 論復次我 郑者名 分是外道我慢種 我至隨眠通 **慢等**為境 外器等望 演日三 行牒釋文 牒釋此

說後 迎如過去諸佛依諸教法修 伽師地論 品十一 中云如來是 十八云如過去諸 大調衛士 初想 張 艮印 素字写 是 可行觀 說 師 the 純

17

成實論云垂如實道來成正覺故名如來即云如來者無所從來亦無所去故名如來即 知即正覺等覺正覺如次簡外道小乗菩薩三種中云水斷所知障名為正等覺是不共德舊云正是德三釋正等覺亦是標文即有別釋中無准下極 學果位皆已永害煩惱賊故應受世間妙供養故永一切煩惱障成唯識第三云阿羅漢者通攝三乗無應者應供養故 演日二釋應下複釋云應永解脱 不復受分段生故此中但 取初二義名阿羅漢是 如來即法身佛 論所言

智明二生死 及 結此中由 住行 明 定 明 皆 増 行圓滿至後是住 行行皆名行行後是 悉 了身語等是行行處 上心 無忌失法 一標二釋三結此初也三明 圓 論此中清 滿 智明三漏盡 不造 現法樂住皆 得世間 論由此二種至遮自苦 過 者三業清净故 净至是遮圓 住行者四禅 一智明 靜處現法樂住遮自苦行 **公護根門等是遮** 圓 滿 也前是行行者前說 四 四 種 滿 釋 増 即三不 演 現法樂住 宿 行此二行 百二 圓 謂 隨念 釋此 文

第卷演義論地師伽瑜 者也 德 衆 名無上士於現法中佛身具相好是大 調 御 論 無上丈夫 果也 瑜伽師地論 往矣故名善逝 臣善逝者至二功德 11 因 間 緣 别 解由善悟入至行差別故者即 至極傳 巴於生死長夜具 也此為想的餘四四諦 於器世間乃至成壞 調 三十四 弟 勝 御 論 故 世開解 サ九張 演 至皆善知故 京字号 如次配 無上 知三

2

故 能曰 氣 五在 衛 盛 與 端 無上士田 故餘趣不能故不稱師 論八釋天人師以彼天人解甚 現等正覺證得無上正等覺故即具二智覺自他演日九釋佛謂畢竟斷一切煩惱所知并諸習 故即破四魔如佛地論領云 等坦然安坐妙菩提座住運推滅一論薄伽梵至大勢力故 演日十經 調御丈夫 丈夫 論天人好大最第一故極質 師 **处極尊勝** 名稱吉 酬言佛拖者至三菩提匹深義勤修正行有力 演日十釋博 样及尊 《一切魔軍大

伽者齊也梵謂具德若有為此薄伽聲自能破 應 知 撼

-

修差 者戲 後依標别釋文中分四一 別四明修方便初中分二 瑜伽師地論其 此 演日後兼釋 演日後重釋五六件五六二句此初也 初也 論隨順欲貧至觀無常故 初番釋後番釋此初也 演 中與等文中分二 第甲張 一明修二 一刻正釋甘 論為處者 一初單輕 素字号 行 果三明 演目

初總標舉數後依標别釋此初也等者等其修障從 論復次至二種道等 演日三釋底沙文中分 如城 棟無學無常想大如輪王除無學外所餘無常中以解脫為果如臺閣修習之智為解脫依因 三明修差别喻中以臺閣為果深棟 觀無常名為修果 所緣境顯示能緣無常想自心作意 下地善法由彼煩 又或居至正修加 論臺閣者至 尚數減 陷 行 不增長 種子 一調所 為臺閣依因 演 典日四修士 餘無常想 故以無常 無常故 餘 想 Fill 行 演

尋思雖復 說為暗 四念此初也 **後越由邪尋思而往邪** 種 由那分尋思至 雖復發越至而社餘 調由疑故 素字号 道 季思 觑 種 心趣 演 台上と 何

管後明處深稠林不捨利養恭敬障此初也雖一一初番釋後番釋初中分二初法後衛初中分二初法後衛初中分二初法後衛初中分二初播釋後番釋初中分二初法後衛初中分二初播釋後番釋初中分二初法後衛初中分中分二初標後釋不樂此初也 論言不樂者雜順中分二初標後釋不樂此初也 論言不樂者雜順中分二初標後釋不樂此初也 論言不樂者雜順中分二初標後釋不樂此初也 論言不樂者雜順 論所言忿者謂他諫諍時 演日四念謂他 中分二的後衛

道 初釋怖等五後結顯道過此初也 故說為障 復次言有怖至不平正故 觑 深網林不捨利養恭敬障謂處深網林雖捨 等七攝受事而不能給利養恭敬故說為障 演日三釋失道 演 百二釋弊趣 日後結顯道過 一釋弊趣等三 言猛利者至能格此故 論復次無動至皆寂 演日四個 失道 弊趣惡趣者顯示 失道等初中分二 論如是五種 惡道至名 釋体文中分 演日後

演日七釋不相續 初 此朝至 仂口 有 現 師 在世也 初 文 至無常性故 演日後即現在世說 演日後明現在 D 也有二復 解 演卷第三十四 初辯二 復 次不相-我所不有後 太所言至無餘 第 平一張 一世境 何 異後 素 至 易 字号 知現在 明 上息 世觀 依 世 别 期 演

出 涅解 域 修道 複 出 此初也 知此 中 台 依

瑜伽師地論義演卷第三十四

張氏畢氏之同施刀經布三足